

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Назрань»

<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по ВР _____ _____ «__» _____ 20__ г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор ГБОУ «СОШ №4 г. Назрань» _____ _____ «__» _____ 20__ г.
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

кружка

**«Юный журналист»**

1 год

Группа 1 (5-6 кл)

Группа 2 (3-4 кл)

1 ч. в неделю, 34 ч. в год

**Учитель ингушского языка и литературы  
(Заслуженный журналист РИ) Дзортова М.М.**

**2023-2024 уч. г.**

## **Пояснительная записка**

Программа «Юный журналист» рассчитана на обучающихся шестого класса, увлекающихся литературной и художественно-творческой деятельностью, может помочь обучающимся реализовать свои возможности в литературном творчестве, раскрыть свои таланты.

Согласно учебному плану на занятия кружка «Юный журналист» отводится 34 часа. Срок реализации рабочей программы – 1 год. Эта программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства в 6 классе, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист», обучающиеся работают коллективно, решают вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Также ребята учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

**Кружок преподаётся в рамках дополнительного образования.**

### **Цели программы:**

1. Познакомить детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела.
3. Обучить основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов.
4. Развить творческие способности детей;
5. Формировать умение ориентироваться в потоке информации.
6. Воспитать школьника как гражданина, патриота.
7. Создать постоянно действующий актив школы участвующих в жизни учебного заведения, принимающих активное участие в создании общешкольного видео контента и печатного издания, т.е. общешкольной газеты.

### **Задачи программы:**

*Развивающие:*

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;

- развитие умения устного и письменного выступления.
- развитие критического мышления;
- развитие коммуникативных способностей учащихся с использованием технических средств.

*Обучающие:*

- формирование практических навыков журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

*Воспитывающие:*

- формирование эстетического вкуса учащихся;
- формирование нравственных основ личности учащегося.
- формирование духовных качеств личности;
- воспитание у учащихся потребности в устных и письменных публицистических выступлениях
- привитие культуры общения.

*Практические:*

- умение анализировать и отбирать полученную информацию;
- умение применять полученные знания при создании видеороликов, детских познавательных передач и при вёрстке школьной газеты.

**Результаты освоения программы кружка:**

В процессе занятий школьники приобретут конкретные знания:

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- о законе о СМИ.

и умения:

- создавать сочинения разных жанров;

- соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники, интернет ресурс);
- участвовать в записях различных передач, детских игр, дискуссии и пресс-конференций.
- 

**Программа курса позволяет формировать у учащихся следующие познавательные учебные действия:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

***коммуникативные универсальные учебные действия:***

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение

целей, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

***личностные учебные действия:***

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- формирование интереса к выполнению творческих проектов;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.
- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;

**метапредметные результаты** освоения программы « Юный журналист» проявляются в:

- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Содержание программы.**

**Тема 1. (1 ч.) Вводное занятие.** Знакомство с учащимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка.

*Формы занятий:* урок-знакомство, инструктаж по технике безопасности

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); практический (съёмки, монтаж, запись); словесный (беседы, рассказ учителя, написание текста, поиск информации, вопросы поискового характера).

**Тема 2. (2 ч) Журналистика в России и в Ингушетии** Возникновение журналистики и телевидения в Ингушетии. Состояние современной журналистики в России.

*Практическая работа:* беседа с учащимися о том, как они оценивают деятельность СМИ на данном этапе в Ингушетии и в стране в целом .

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы о проблемах современной журналистики.

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы, видеоуроки); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* основные вехи истории отечественной журналистики

**Тема 3 (3 ч.) Журналистское произведение.** Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определённой теме, замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

*Практическая работа:* Написать материал по любой интересующей теме, проследив за структурой замысла, его воплощением в конкретной работе.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, написание материала по заданной теме.

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* журналистское произведение, замысел, гипотеза, структура, проблема

**Тема 4 (4 ч) Методы сбора информации.** Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики. Интервью. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

*Практическая работа:* Собрать материал, используя методы интервью и эксперимента. Подготовить «правильный список вопросов».

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, написание материала по заданной теме.

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* наблюдение, эксперимент, интервью, информация

**Тема 5 (2 часа). Журналист и его герой.** Откуда журналист «берет» своего героя? Какие отношения складываются между журналистом и героем его будущей статьи. Роль редакции и редколлегии для выбора журналистом темы и героя («навязывание героя»).

*Формы и методы ведения занятий:* беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* журналист и его герой

**Тема 6 (4 часа). Журналистика как профессия.** Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

*Практическая работа:* Написать сочинение-рассуждение «СМИ – четвертая власть»

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, написание материала по заданной теме.

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* профессия журналист

**Тема 7 (4 часа) Стили речи.** Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

*Практическая работа:* определить стиль произведений, назвать его особенности. Уметь выявлять характерные признаки стилей.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, письменная и устная работа на определение стилей речи

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* стили речи, научный, художественный, официально-деловой, публицистический

**Тема 8 (3 часа). Типы речи.** Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

*Практическая работа:* написать работу- портрет (описание), оставить короткий рассказ «Как я провел вчерашний день (повествование), и устное рассуждение на заданную тему.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, письменная и устная работа на определение типов речи

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* типы речи, повествование, описание, рассуждение

**Тема 9 (2 часа). Литературное редактирование текста.** Понятие литературного редактирования, виды правок (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка). Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

*Практическая работа:* Отредактировать текст.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, письменная работа по редактированию текста

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка



**Тема 10. (3 часа) Газета и журнал как тип изданий.** Газета как тип издания  
Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

*Практическое занятие:* уметь объяснить на примере различие газеты и журнала

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* газета и журнал как тип издания

**Тема 11. (3 часа) Как делается газета.** Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты).

*Практическое задание:* охарактеризовать любимую газету по всем изученным признакам, в том числе и типологическим.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.

**Тема 14. Региональная журналистика (3 часа)** Особенности региональной журналистики, ее основные характеристики и признаки. Влияние территориально-географических признаков на содержание на основные параметры региональной журналистики. Особенности журналистики Республики Ингушетия. Региональные телекомпании и печатные издания (Газета «Ингушетия», газета «Сердало», детский журнал «Села1ад»).

*Практическая работа:*

– проанализировать работу детского журнала «Села1ад». Выделить основные признаки печати журнала.

*Формы и методы ведения занятий:* теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, работа с видео передачами ГТРК «Ингушетия», НТРК «Ингушетия»

*Методы и приёмы проведения занятий:* игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

*Понятийный аппарат:* региональная журналистика.

### Календарно-тематическое планирование 1 группа (5-6 кл.)

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения
1.	Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами программы	1	
2.	<b>Журналистика в России и в Ингушетии.</b> Обсуждение проблем современной журналистики в регионе и в стране	1	
3	<b>Журналистское произведение</b> Рождение журналистского произведения	1	
4	Замысел произведения	1	
5	Планирование и конкретизация рабочей идеи	1	
6	<b>Методы сбора информации</b> Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации	1	
7	Эксперимент как метод и жанр журналистики	1	
8	Интервью. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании	1	
9	<i>Практическая работа по интервью</i>	1	
10	Нетрадиционные методы сбора информации (прогнозирование, биографический метод)	1	
11	<b>Журналист и его герой.</b> Самостоятельный выбор героя	1	
12	«Навязанный» герой	1	
13	<b>Журналистика как профессия.</b> Место и роль журналистики в современном обществе	1	

14	Функции журналистики	1	
15	Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ	1	
16	<i>Практическая работа</i> <i>Сочинение на тему «СМИ – четвертая власть»</i>	1	
17	<b>Стили речи</b> Понятие о стилях речи (научный, художественный, официально-деловой, публицистический)	1	
18	Сходство и различие художественного и публицистического стилей	1	
19	Лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля.	1	
20	<i>Практическое занятие на определение стиля речи, выявление особенностей публицистического стиля</i>	1	
21	<b>Типы речи.</b> Повествование, описание, рассуждение.	1	
22	<i>Практическое занятие (портрет, короткий рассказ, устное рассуждение)</i>	1	
23	<b>Литературное редактирование текста.</b> Классификация речевых, грамматических, пунктуационных ошибок. Их исправление	1	
24	Виды правок текста	1	
25	<b>Газета и журнал как тип изданий</b>	1	
26	Различие газеты и журнала.	1	
27	Практическое занятие	1	
28	<b>Как делается газета</b> Технологический цикл выпуска газеты	1	
29	Основные характеристики газеты (фортам, объем, тираж и т.д.)	1	
30	Практическое занятие «Моя любимая газета»	1	
31	<b>Региональная журналистика</b> Газета «Ингушетия», газета «Сердало», детский журнал «Села1ад»	1	
<b>Всего часов</b>		<b>31</b>	

### Календарно-тематическое планирование 2 группа (3-4 кл.)

№	Название темы	Кол-во часов	План	Факт
	Краткое введение в историю журналистики	1		
1	История формирования телевидения в Ингушетии.	1		
2	Знакомство с основным телевизионным оборудованием	1		
3	Знакомство с детскими и подростковыми передачами на федеральном и региональном уровне.	1		
	Основы журналистики			
4	Мастерская жанров.	1		
5	Как подготовить видео материал	1		
6	Как писать текст и подготовить печатный материал	1		
7	Информация (сюжет, репортаж).	1		
8	Информация (статья).	1		
9	Источники информации для журналиста и способы хранения информации.	1		
10	Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации.	1		
11	Интервью в студии	1		
12	Интервью на выезде	1		
13	Подготовка к записи передачи (текст ведущего)	1		
14	Подготовка к записи выездного репортажа (текст корреспондента)	1		
15	Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры.	1		
16	Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры	1		
17	Репортаж (событийный с места происшествия)	1		
18	Репортаж (традиционный футбол, концерт, мероприятие)	1		
19	Фоторепортаж (событийный).	1		
20	Фоторепортаж (зарисовка).	1		

21	Мастерская ведущих	1		
22	Стили языка	1		
23	Как работать перед камерой	1		
24	Культура речи при записи	1		
25	Монтаж, обработка видеофайлов	1		
26	Запись звука (монтаж звуковых файлов)	1		
27	Запись аудио зарисовок	1		
28	Эссе.	1		
29	Поиск и подготовка печатных статей школьников	1		
30	Вёрстка общешкольной ежемесячной газеты	1		
31	Подготовка конкурсных видеороликов на патриотические темы	1		
32	Участие в разных фестивалях и конкурсах детского телевизионного творчества	1		
33	Культура речи.	1		
34	Изготовление социальных и промо роликов на различные темы	-		

### Список литературы:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа.1987.-146с
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М. : Просвещение, 2002. – 144 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 2-е изд. - М., 1998. – 126 с.
4. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
5. Кеворков В.В.. Рекламный текст. М., 1996.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
7. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
8. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
9. Никодemi Г.Б. Школа рисунка / пер. Г.Семеновой. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-160с.
10. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М. : Просвещение, 1996. - 35 с.
11. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
12. Работа современного репортёра. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
13. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988