

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СОШ №4 г.Назрань"



Рассмотрено
на заседании МО начальной школы
протокол № 21 от 24.08.2023 г.

Согласовано
зам директора по УВР
Чемуриева М.А. [Signature]
«24» 08 2023

Директор [Signature] Буружев Х.Л.-А.
2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Класс: 3²⁴
Количество часов:

Всего: 102
В неделю: 3

Учебник: Литературное чтение [Signature] Л.Ф.
название автор

Тематическое планирование составил(а) учитель Барманова Сем Дауровна

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 2.7, статья 32)
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
4. Планируемых результатов начального общего образования;
7. Примерной образовательной программы «Литературное чтение. Начальная школа», авторы Л.Ф.Климанова, Л. А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М. Просвещение, 2016 год. Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы.

Методическое обеспечение образовательного процесса данной программы соответствует особенностям класса. Класс в основном составляют ученики, успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Полученные знания и умения ученики успешно применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого. Но есть ряд учеников, имеющих логопедические проблемы, ученики данной группы посещают занятия школьного логопеда.

В классе также есть учащиеся, которые в ходе обучения испытывают трудности. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности.

Несколько учеников с трудом усваивает программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Для них характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное, трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала значительно ниже. Несмотря на трудности усвоения материала, ученики в основном не теряют приобретенных знаний и умений, могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое.

Цели рабочей программы:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России, активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения; приобщение ребенка к литературе как искусству слова;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Задачи рабочей программы:

- Развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Место курса в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Литературного чтения» в 3 классе отводится 4 часа в неделю. Всего 102 часа, в т. ч. 14 часов внутрипредметный модуль (ВПМ) «Волшебный мир книги», метапредметный модуль «Семейный альбом» - 2 часа. Стихотворений наизусть -7.

Контроль знаний:

Школьный мониторинг по итогам учебного года - 1 час

Контрольные работы по разделам - 5 часов

Требования к уровню подготовки

- Учащиеся должны знать:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

- Учащиеся должны уметь:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 70 слов в минуту**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Литературное чтение» к концу 3 класса.

Личностные:

- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентации на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа хорошего ученика;
- формирование мотивации обращения к художественной книге как к источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как к источнику получения информации;
- формирование первоначальных представлений о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы: «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца;
- умение осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умение осознавать нравственный смысл понятий (поступок, подвиг);
- умение понимать, что для меня значит «Моя Родина».

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- а) осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати);
- б) подробно, кратко пересказывать произведение, создавать тексты по аналогии; в) интерпретировать различные тексты;
- г) устанавливать причинно-следственные связи (определять элементы сюжета).

Регулятивные:

- а) принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать);
- б) планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы); *
- в) осуществлять итоговый и пошаговый контроль (соотносить результат действия с образцом).

Коммуникативные:

- а) допускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки героя, на изображаемое событие;
- б) формулировать собственное аргументированное мнение;
- в) самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению;
- г) строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

-самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами;

Учащиеся получают возможность научиться:

-составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с заданными образцами;

-сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

-сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

-сравнивать произведения живописи и литературы; составлять рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Содержание тем учебного курса:

Наряду с развитием предметных умений важное значение приобретает целенаправленное формирование универсальных учебных действий и духовно-нравственное, личностное развитие учащихся.

Результаты любого обучения, в том числе и обучения литературному чтению, должны на каждом этапе отражать решение определённых промежуточных задач.

В 3 классе планируется:

а) овладение элементарными литературоведческими представлениями и знаниями;

б) формирование умения грамотно читать и понимать прочитанное произведение (это умение предполагает осмысленное освоение учащимися содержания текста, а также понимание художественного замысла и подтекста);

в) развитие опыта творческой деятельности, то есть умения интерпретировать прочитанный текст;

г) формирование библиографических умений, то есть умения учащихся квалифицированно отобрать необходимую книгу на основе авторского или тематического каталога.

Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов:

1. Книги—мои друзья

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

2. Жизнь дана на добрые дела

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль—собираатель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

3. Волшебные сказки

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

4. Люби всё живое

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

5. Картины русской природы

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

6. Великие русские писатели Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

7. Литературная сказка Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

8. Картины родной природы Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

Учебно-методическое обеспечение

I. Учебный комплект для учащихся:

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Просвещение, 2012.

2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Просвещение, 2012.

Для учителя:

1.Бойкина М.В. Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие. - М.: «Просвещение», 2018 год.

2.Электронное приложение к учебнику Литературное чтение. 3 класс (1 CD).

Тематическое планирование

№	Название темы	К-во часов	Дата по плану	Дата по факту	примечание
Книги-мои друзья					
1	Наставления детям Владимира Мономаха.	1			
2-3	Первопечатник Иван Федоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	2			
Жизнь дана на добрые дела					
4	«Жизнь дана на добрые дела».	1			
5	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1			
6	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1			
7	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка Характеристика героя.	1			
8	М. Зощенко «Не надо врать» Смысл поступка.Пересказ.	1			
9	Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа.	1			
10	М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	1			
11	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1			
12	«Наш театр». В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	1			
13	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	1			
Волшебная сказка					
14-15	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	2			
16	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	1			
17	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1			
18	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	1			
19	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки	1			
20	Русская сказка. Морозко. Пересказ	1			
22	Русская сказка. Белая утка. Смысл сказки.	1			
23	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка»	1			
Люби все живое					
24	«Я познаю мир». Энциклопедии и справочники.	1			
25	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1			
26	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (текст из энциклопедии).	1			

27	В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1			
28	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения. Наизусть по выбору.	1			
29	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1			
30	Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	1			
31	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-познавательного текста. Краткий пересказ.	1			
32	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1			
33	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.	1			
34	Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.	1			
35	Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	1			
36	Наш театр. М. Горький «Воробьишко».	1			
37	«Маленькие и большие секреты страны Литератургии». Обобщение по разделу.	1			
Картины русской природы					
38	Введение в содержание раздела	1			
39	Картины русской природы. И. Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине. Н. Некрасов «Славная осень!..». Наизусть.	1			
40	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	1			
41	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	1			
42	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.	1			
43	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Наизусть по выбору.	1			
44	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка.	1			
45	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень...Краски осени.	1			
46	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	1			
47	«Маленькие и большие секреты страны Литератургии». Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1			
Великие русские писатели					
48	Введение в содержание раздела	1			
49	В. Берестов. А. С. Пушкин. Краткий Пересказ.	1			
50	А. С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Наизусть.	1			
51	И. Грабарь. Зимнее утро.	1			

52	А. С. Пушкин. Зимний вечер.	1			
53	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой.	1			
54	А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж.	1			
55	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине	1			
56	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			
57	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Наизусть отрывок.	1			
58	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка литературной сказки.	1			
59	Урок работы с книгой. Сказки А. С. Пушкина.	1			
60	И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.	1			
61	И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.	1			
62	И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. Наизусть.	1			
63	«Чиж и голубь» И. Крылов. Особенности структуры басни	1			
64	Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	1			
65	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	1			
66	Л.Н.Толстой «Лебеди».	1			
67	Л.Н.Толстой «Акула».	1			
68	Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1			
69	Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	1			
70	«Наш театр». И. Крылов «Квартет». Инсценирование.	1			
71	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» Обобщающий урок.	1			
72	Контрольная работа № 4 по разделу «Великие русские писатели»	1			
Литературная сказка					
73	В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1			
74	В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки	1			
75	В. Одоевский. Мороз Иванович.	1			
76	В. Одоевский. Мороз Иванович.	1			
77	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу	1			
78	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого	1			

	трубочиста Яшу». Герои произведения.				
79	Р. Киплинг. Маугли.	1			
80	Дж. Родари «Волшебный барабан».	1			
81	«Мы идём в библиотеку». Литературные сказки.	1			
82	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка	1			
83	Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1			
84	Наш театр. С. Михалков «Упрямый козленок».	1			
85	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок.	1			
86	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».	1			
Картины родной природы					
87	Б. Заходер «Что такое стихи? Особенности поэтического жанра.	1			
88	И. Соколов – Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	1			
89	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1			
90-91	А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», Е. Пурвит «Последний снег». Наизусть.	2			
92	С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов-Мусатов. Весна.	1			
93	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	1			
94	Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Наизусть по выбору.	1			
95	А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу.	1			
96	О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов	1			
97	М. Пришвин. Золотой луг.	1			
98	А. Толстой «Колокольчики мои ,цветики степные...». Наизусть	1			
99	Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум.				
100	Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.	1			
101	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1			
102	Обобщающий урок по разделу «Картины родной природы». Проверочная работа.	1			
ИТОГО: 102 часа					