

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГБОУ "СОШ №4 г.Назрань "

РАССМОТРЕНО

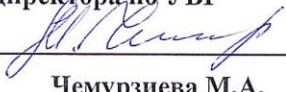
на заседании МО
начальной школы


Темиева Р.М.

Протокол №21
от «24» «08» 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УВР


Чемурзина М.А.

Приказ №1
от «24» «08» 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
«ГБОУ СОШ №4г
Назрань»


Буружев Х.Л-А.

Приказ №1
от «24» «08» 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1359803)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1– 4 классов

г. Назрань
2023-2024 уч.г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 102 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и

саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме.

Книги, прочитанные летом.

Любимые книги.

Герои любимых книг.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»)Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника»

А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...»

А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»

С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья»

И. Токмакова. «Опустел скворечник...»,

В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии)

М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...»

И. Пивоварова. «Жила-была собака...»

В. Берестов. «Кошкин дом»

М. Пришвин. «Ребята и утята»

Е. Чарушин. «Страшный рассказ»

Б. Житков. «Храбрый утенок».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...»

К. Бальмонт. «Светло-пушистая...»

Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»

С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»)

С. Я. Маршак («Кот и лодыри»)

С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»)

А. Л. Барто («Веровочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»)

Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой»

Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...»

В. Берестов. «Гляжу с высоты...»

В. Лунин. «Я и Вовка»

Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»

Ю. Ермолаев. «Два пирожных»

В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».

А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».

А. Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот».

И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».

Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

С. Васильев «Белая береза».

И в шутку и всерьез

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»;

Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»;

В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»;

И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»

Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»).

Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»)

Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»)

Э. Хогарт («Мафии и паук»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативные универсальные учебные действия: *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	Самое великое чудо на свете	5				Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений).	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/
1.2.	Устное народное творчество	12				Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://nsportal.ru/
1.3.	Люблю природу русскую. Осень	7				Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/

1.4.	Русские писатели	10			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях.</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/</p>
1.5.	О братьях наших меньших	10			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/</p>
1.6.	Люблю природу русскую. Зима	8			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики, сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/</p>

1.7.	Писатели – детям	17				<p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу;</p>	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
1.8.	Я и мои друзья	7				<p>Слушание стихотворных произведений.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p>	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/
1.9.	Люблю природу русскую. Весна	8				<p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях.</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения;</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p>	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/
1.10.	И в шутку, и всерьез	10				<p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;</p> <p>Составление списка прочитанных книг;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;</p>	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/
1.11.	Литература зарубежных стран	8				<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей.</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p>	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102			
--	-----	--	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.	1				Устный опрос;
2.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Как подготовить рассказ о книге.	1				Устный опрос;
3.	Книга – великое чудо. История книги.	1				Устный опрос;
4.	Знакомство с библиотекой. Запуск проекта «В библиотеке»	1				Устный опрос;
5.	Проверим себя	1				Устный опрос;
6.	Что уже знаем и умеем. В мире книг: название выставки, распределение книг по тематическим группам. Разноцветные страницы.	1				Устный опрос;
7.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1				Устный опрос;
8.	Русские народные песни. Потешки и прибаутки.	1				Устный опрос;
9.	Считалки и небылицы. Загадки.	1				Устный опрос;
10.	Ю. Коваль «Сказки	1				Устный опрос;
11.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1				Устный опрос;
12.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1				Устный опрос;
13.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1				Устный опрос;
14.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1				Устный опрос;

15.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1				Устный опрос;
16.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1				Устный опрос;
17.	Обобщение по разделу. Проверим себя	1				Устный опрос;
18.	Что уже знаем и умеем. Как подготовиться к выразительному чтению. В мире книг. Разноцветные страницы.	1				Устный опрос;
19.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1				Устный опрос;
20.	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	1				Устный опрос;
21.	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...» В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...»	1				Устный опрос;
22.	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	1				Устный опрос;
23.	Поговорим о самом главном: нравственная беседа о хлебе.	1				Устный опрос;
24.	М. Пришвин «Осеннее утро». Проверим себя	1				Устный опрос;
25.	Что уже знаем и умеем. В мире книг: знакомство с иллюстраторами книг. Разноцветные страницы.	1				Устный опрос;
26.	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый...».	1				Устный опрос;
27.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				Устный опрос;
28.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				Устный опрос;

29.	Знакомство с жизнью и творчеством И. А. Крылова. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1				Устный опрос;
30.	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1				Устный опрос;
31.	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Котенок».	1				Устный опрос;
32.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1				Устный опрос;
33.	Л.Н. Толстой «Филипок».	1				Устный опрос;
34.	Проверим себя	1				Устный опрос;
35.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1				Устный опрос;
36.	И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	1				Устный опрос;
37.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1				Устный опрос;
38.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1				Устный опрос;
39.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1				Устный опрос;
40.	Б. Житков «Храбрый утенок».	1				Устный опрос;
41.	В. Бианки «Музыкант».	1				Устный опрос;
42.	В. Бианки «Сова».	1				Устный опрос;
43.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз».	1				Устный опрос;
44.	Проверим себя	1				Устный опрос;
45.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1				Устный опрос;
46.	И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким	1				Устный опрос;

	«Утром кот принес на лапках».					
47.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1				Устный опрос;
48.	С. Есенин «Поет зима...» С. Есенин «Береза».	1				Устный опрос;
49.	А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1				Устный опрос;
50.	Русская народная сказка «Два мороза».	1				Устный опрос;
51.	С. Михалков «Новогодняя быль».	1				Устный опрос;
52.	Обобщение по разделу. Проверим себя	1				Устный опрос;
53.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы	1				Устный опрос;
54.	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. К.И. Чуковский «Путаница».	1				Устный опрос;
55.	К.И. Чуковский «Радость».	1				Устный опрос;
56.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1				Устный опрос;
57.	Знакомство с жизнью и творчеством С. В. Михалкова.	1				Устный опрос;
58.	С.В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок».	1				Устный опрос;
59.	Знакомство с жизнью и творчеством А. Л. Барто. А.Л. Барто «Веровочка».	1				Устный опрос;
60.	А.Л. Барто «Веровочка».	1				Устный опрос;
61.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	1				Устный опрос;
62.	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Н. Носова.	1				Устный опрос;
63.	Н. Носов «Затейники».	1				Устный опрос;

64.	Н. Носов «Живая шляпа».	1				Устный опрос;
65.	Н. Носов «Живая шляпа».	1				Устный опрос;
66.	Поговорим о самом главном. В. Осеева «Синие листья».	1				Устный опрос;
67.	Н. Носов «На горке».	1				Устный опрос;
68.	Обобщение по теме	1				Устный опрос;
69.	Проверим себя	1				Устный опрос;
70.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1				Устный опрос;
71.	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово».	1				Устный опрос;
72.	В. Осеева «Хорошее».	1				Устный опрос;
73.	В. Лунин «Я и Вовка».	1				Устный опрос;
74.	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской.	1				Устный опрос;
75.	В. Осеева «Почему».	1				Устный опрос;
76.	Проверим себя.	1				Устный опрос;
77.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1				Устный опрос;
78.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1				Устный опрос;
79.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу»,	1				Устный опрос;
80.	С.Маршак «Снег теперь уже не тот».	1				Устный опрос;
81.	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	1				Устный опрос;
82.	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я	1				Устный опрос;

	маму мою обидел».					
83.	С. Васильев «Белая береза». Наши проекты	1				Устный опрос;
84.	Проверим себя	1				Устный опрос;
85.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1				Устный опрос;
86.	А. Введенский «Ученый Петя».	1				Устный опрос;
87.	Д. Хармс «Вы знаете...». И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране».	1				Устный опрос;
88.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1				Устный опрос;
89.	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память». «Если был бы я девчонкой...»	1				Устный опрос;
90.	Э. Успенский «Чебурашка».	1				Устный опрос;
91.	Э. Успенский «Чебурашка».	1				Устный опрос;
92.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1				Устный опрос;
93.	Г. Остер «Будем знакомы».	1				Устный опрос;
94.	Обобщение по теме. Проверим себя.	1				Устный опрос;
95.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1				Устный опрос;
96.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1				Устный опрос;
97.	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1				Устный опрос;
98.	Шарль Перро «Красная шапочка».	1				Устный опрос;
99.	Шарль Перро «Красная шапочка».	1				Устный опрос;
100.	Ганс Христиан Андерсен	1				Устный

	«Огниво».					опрос;
101.	Французская и немецкая народные песенки	1				Устный опрос;
102.	Проверим себя.	1				Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации к учебнику Л.Ф. Климановой ФГОС

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://nsportal.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, дидактический материал по литературе, дидактический демонстрационный материал, портреты писателей

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийное оборудование

